

رجل الغول



بقلم

محمد فارسي

في ليلة من الليالي والفجر مقبل والنجوم تلمع في صفحة السماء السوداء والقمر في هلاله يختال، وجريير الماء ينشد سيمفونية الخيال، وطير في الجو يغرد اعزوفة المساء، وحبّات المطر تتلألأ علي صفحة الماء ويتساقط معها الاحزان، والارض مطلية بالوحل والاقدام تتحرك في بطء حتي قلت الاقدام وشعر المكان بانقراض الدواب، وقتي يجلس وحيدا علي شط النيل ومعه دفتر الذكريات يقلب فيه بين أسي وحزن وشعور بالعجز امام ويلات الحياة، ويناجي ربه ويطلب مساعدة المنان، ينظر الي الاشجار والحشائش المترامية علي ضفاف النيل ويسأل هل احد يراقبني في هذا السكون المميت ام انا وحدي في هذا الليل السحيق، هل تلك الحشائش التي تتمايل كأنها ثعبان بفعل كائن ام بفعل نسيمات الهواء، هل تلك الشجرة التي يتخذها الثعالب مأوي تحمل غيرهم، وكأنه يبحث عن انس في تلك الليلة الموحشة التي يشعر بداخلها وكان الزمان توقف والمكان يعد الانفاس، فجأ استيقظ خياله بتلك القصة المحفورة من زمان، حين كان يتسامر مع اصدقائه في نفس المكان، وكيف عاني خال احد اصدقائه من فعل الجان ولم يكن يستطيع ان يقذف بعد الزواج من سحر سحره له جاره بعد سجال وانه رأي بام عينه احد اجهزة المنزل ترتفع في الهواء عند خروج الجن من جسم الخال وكيف رد خال اخر علي نفس الساحر في سجال بانظر لا اريد خبال اني اريد الزواج فاعذرني وفر هارب، وبينما عقله يتنقل من قصة لاخري نظر لصفحة الماء وهي يحاصرها الظلام وقال نفسه هل تلك القصص حقيقة ام انها خيال، هل تخطف النداهة الرجال، هل تقتله وتاكله ام تساعدوه وقد تغدق عليه المال، اه يا ربي لو ترسل لي ملاك لقد ملئ العالم ليلا ونهارا الظلام، ثم اتكأ علي ظهره وذهب به الخيال حتي نام . فرأي بالمنام دخان ابيض يحوم في الفضاء حتي شعر ان انفه تختلج هذا الدخان ويتسابق مع الهواء علي الدخول و بدأ يشعر بالاختناق حتي فاق فاقترب من الماء حتي يغسل وجهه فرأ نور بقاع المياه يقترب منه ففرك عينيه وانتفض وعاد الي بيته ودخل شفته واغلق الابواب وحاول ان يللم عقله المضطرب بالخيال هل انا في حلم ثم ذهب يعد العشاء ومن نافذة المطبخ وبين حبّات المطر التي تغطي الزجاج وجد وجه امرأة تنظر اليه في استعجاب، فعاد للوراء بسرعة واصاب وجهه قدح يغلي بها الماء كان ممسك به بيده وضربته الارض وبدأ الظلام يقترب من عينيه حتي شعر انه يفترق الحياة وسقط مغشيا في نعاس وضربته اشعة الصباح فاستيقظ وبدا عقله يسأله ما حدث بالمساء وبدأ يستنكر وينفي ما حدث في هذا الكابوس الزوئام فوضع يده علي وجهه ولم يجد اثر للماء

لا وجع ولا جروح فتأكد له انه كابوس ووسط هذا سمع صوت ضحكات عالية متسارعة فهرع للشباك . فرأى احدهم يقهقه مع زوجته فاطمن ثم ذهب ليعد العشاء فوجد قدح الماء ملقي علي الارض فاستغرب ذلك ثم بدأ يعد الفطار وبينما هو منهمك في التفنن في اعداد الطعام تذكر زجاج النافذة فرقع نظره يتامله وفجاء دق الباب فاضطرب وجهه وسئل مرارا وتكرارا من علي الباب ولم يرد احد فتشجع وفتح فوجد اباه ينظر الي وجهه المضطرب في استعجاب ثم دخل يبحث عن شئ فسأله عن ماذا تبحث قال ربما فتاة فرد عليه مازحا هي موجودة لكنك لن تراها . فاصاب الوجوم وجه الاب فصمت ثم قال احضرت لك الطعام والفاكهة وسأذهب للعمل ثم انشد نصائحه الطويلة وهو يردد خلف والده في سره ثم ذكره بما نساها في ترنيمة الصباحية المعتادة فابتسم والده وغادر . ثم جهز الفتى الطعام وخرج علي سطح المنزل ليتناول الطعام في الهواء العليل وتحت دفء الشمس بينما يتمتع نظره بالحقول التي تتجاور في نظام بديع وتتجانس بينها الاشجار في منظر خلاب واشعة الشمس وهي تتساقط علي صفحة الماء خلف بيته وامامه ويتمتع انفه بروائح الزهور ، والفلاحين في رحلتهم اليومية في الصباح الباكر يكافحون النعاس علي دابتهم النشيطة . ثم ذهب لبית العائلة القريب فاحضر اللبن وصنع كوب النسكافيه ثم اتكأ علي سريره وفتح التلفاز ليغرق بين القنوات وبينما هو يقلب وجد فيلم رائع كانت تعجبه بطلته وهو طفل فجهز الفاكهة واطفىء النور ليستمتع بمشاهدة الفيلم واثناء المشاهدة ظهرت البطلة كانه لم يراها من قبل هي هي بالتأكيد لم تتغير ولكن هذه الصورة التي رايتها خلف زجاج النافذة ثم فزع لقابس النور واغلق التلفاز وشعر ان الطعام وقف في حلقه رافضا التحرك ثم اصابته لحظة صمت توقف فيها عقله وتسارعت فيها دقائق قلبه فقرر العودة لمنزل العائلة في البلدة بعيد عن الحقول والتضحية بالهدوء ليعود الي اصوات السيارات وعوادمها والاثربة وركب دراجته وغادر واثناء سيره علي الطريق تعلق نظره بالنيل حتي وصل لبداية البلدة فبدأ ينسي تلك القصة واضعا اياها خلفه في الحقل وبدأ ينظر في اوجه الناس كانه يراهم للوهلة الاولى حتي وصل للمنزل ولم يكن به احد فقرر هذه المرة ان لا يفتح التلفاز بل سيتابع الاخبار علي النت ففتح ايميله وبدأ بمجموعة المولعين بالفلك فوجد الجميع يجهزون انفسهم لرؤية كسوف الشمس عصر اليوم فسل نفسه اين كنت ؟ ثم جهز تلسكوبه الصغير علي سطح منزله منتظر الكسوف وحينها كان هو الوحيد فوق منزله وكل البلدة اتخذت مساكنها اما لانها لا تابه او خوفا من التحذيرات حول اشعتها الضارة

وكان شعوره حينها كرجل اعلي هرم خوfo وجميع الكائنات حوله لا تذكر
 وخطر في باله ان يوجه تلسكوبه ناحية منزله في اعلي البلدة عند شط
 البحر ليجت هل وحده يشاهد الكسوف في تلك البلدة الهدئة وبينما يدير
 تلسكوبه اذ لمح شخص عاري علي شط الماء فرفع راسه ودفعه الفضول
 لمعرفة من هذا الشخص فاذا هي امرأة فاستعاذ بالله من الشيطان ثم عاد
 ليدير عدسة التلسكوب عن المكان وبدون قصد بدأ برويتها مجددا وفجأة
 ظهر وجهها علي العدسة وهي تحقق النظر اليه في غضب فارتعب وسقط
 والتلسكوب عليه ثم ادار له لينظر الي مقدمة التلسكوب وهو يتعجب من
 اين انت صورتها ثم اصابه الذهول والرعب وقال لنفسها انها كانت تمشط
 شعرها ولربما حكك لزوجها انني كنت اتلصص النظر لها فتحدث مشاكل
 وتكن فضيحة تدك البلد دكا ولربما يخسر بسببها تلسكوبه ثم نزل سريعا
 من علي السلم كانه كرة تدرج وارسل اخيه ليحضر له التلسكوب من
 اعلي وقرر ان يذهب ليعتذر لها وفي الطريق ظل يتذكر المكان انه كان
 بالقرب من بيتنا ووجهها لم اراه من قبل لكن لاحد يسكن شرق منزلنا انها
 الحقول فقط ربما تكون زوجة احد الفلاحين لابد ان اقرا التشاهد وخاصة
 ان وصلت بعد حكيها مباشرة لزوجها الغاضب وبعدما اقترب من المكان
 تذكر شئ لم يخطر علي باله كيف تراني هذا مستحيل ياللهول ماذا افعل
 الان ثم فكر هل يسال من هي ام يبحث عنها في المكان الذي رائها به ما
 هذا الخبل فقرر ان يبيت الليل في منزله القريب علي الاقل سيعرف
 بالفضيحة قبل ان تصل للبيت حينما يذهبون ليعاتبوا عمه في البيت
 المجاور وظل يفكر انا الان بين كارتئين بسبب هذا الجنس الاخر احدهم
 ستنبيب في قتلي علي يد والدي وشئ اخر سيتسبب في عدم رؤيتي لذرتي
 نهائيا من فرط الفزع ثم ذهب ليسهر مع عمه ينتظر لعله يستطيع الدفاع
 عن نفسه وظل ينتظر حتي بدا النعاس يضرب العائلة ويتساقطون من
 سطوته واحدا تلو الاخر فاستذن وغادر وقال في نفسه لعل المرأة شعرت
 بالخرج من اخبار زوجها وتنفس الصعداء وقال الليلة نوم بلا سهر ثم
 ذهب لسريره وغلق الابواب وحاول الذهاب للخواء وللميتة الصغري
 واثناء المحاولة دق الباب وسمع صوت يقول اتلصص علي النظر فقال
 والنبي برئ يا بيه لم اكن اقصد ان انظر لزوجتك ثم سمع صوت يضحك
 ثم فاصل من هدوء فخرج يجر قدمه وفتح الباب فلم يجد شئ ثم عاد ليجد
 شئ ما علي سريره فسحب الغطاء فاذا هي الممثلة نصف عارية وقال
 لنفسه من اخرجها هذه من التلفاز ثم شعر وكان قدمه اصابه بروده حولتها
 للثلج وظل يقول لها تحركي اريد الهرب فلم تستجب

فقلت له الجنية لا تخف انظر الي اني اجمل ما رايت كما كنت تقول علي البطلة في الفيلم الم تكن تتلصص علي فقال لا غادري في الحال فقلت لا اريد بك شرا ثم بدأ بقرات القران فاخفتت في الحال . وسمع صوت ابن عمته الذي يمتلك حقل امامهم ففتخ الباب وتكلم مع قليلا فعرض عليه مشاركته العشاء واصر واقسم ولم يكن بالبيت عشاء ففتح له التلفاز وذهب للمطبخ فاذا بصينية مملوءة بالطعام ووقف مدة من الزمن ينظر في ذهول الي ان ناداه ابن عمته فحمل الصينية وذهب فلما راها رفيق طعامه قال له اها حضرت الكثيرة من الطعام لشخص فقلت تشاركني حتي لا يخسر الطعام وبدا في التهام الطعام بينما هو لا ياكل فاستغرب رفيقه وقال له ما بالك لا تاكل هل بالطعام شئ فقال له نعم . لا ربما ثم اكل معه . واثناء التهام الطعام بدأ التسامر فسأل ابن عمته بما انك صياد وكنت تصطاد بالليل وتسبح في البحر بالليل هل قابلتك نذاهة من قبل فقال له الا تخجل رجل جامعي يصدق هذا العته فرد عليه الم تخاف ان تطلع لك فقال لا لو خرجت لاستعبدتها وربطها لتجر عربتي وبينما يتكلم وينظر للخلف ليحضر كوب الماء فاذا بصفحة قوية كزلزال ٧ ريختر تدك قفاه فاستدار لي وهو مصدوم قال ويحك ما هذا فقلت في نفسي لو قلت له ليس انا سيقول علي مجنون فقلت له كانت نحلة اعذرني اكمل طعامك وكنم غيظه وغادر غاضبا وكم كنت فرحا لانتقامي منه لضربه لي وانا صغير الا انني غضبت هذا ليس تصرف انسان لبق فاستدريت حولي وقلت ايتها العاهرة لماذا فعلتي هذا فلم القي ردا فاصابني الخوف تدريجيا فقلت اعتذر العاهرة تعني عندنا شئ جميل لعلها سيئة بالعربية او اخرجها والدها من مدرسة الجن الابتدائية مبكرا فوجدت صوت بلا صورة ينشد اقام هوي محمد في فؤادي ٨٨٨ وقد سيرت كل هوي حبيب لك الخيرات كيف منحت ودي ٨٨٨ وما انا من هواك بذي نصيب ثم قلت لها تحبين محمد ابن عمتي هو غادر منذ قليل وانت ضربتيه فقلت الان يجب ان تضربني لاني اذا ضربت احدهم يجب ان اضرب والا اموت فظهرت فقلت لها تحشمي فقلت اذا هيا بنا الي المياه اظهر لك وجهي فتلطمه فقلت لها الطمك ثم تسحبيني الي جوف المياه وتقتليني وتاكليني فقلت ما بك لا اريد بك شرا وظلت تترجاني برقتها التي لا تقاوم فلم اشعر بنفسي واذا بي اسير خلفها فلما نظرت لقدمها وجدتها قدم حمار فنظرت الي وقالت الي ماذا تنتظر فقلت لاشئ فعندم نزلت للماء تحول جزئها السفلي لذيل سمكها وطلبت بو عدي لها فلما نظرت لها ونظرت حولي اصابني الخوف فطلبت مني ان انظر لعينها فكانت اجمل وارق فائنة رايتها عيني

ولا ادري كم هي المدة التي ظللت انظر لعينها ولكني وجدت نفسي الطمها
ثم هربت داخل الماء ثم عدت ووجدتني انشد فلله در الغول اي رفيقة ٨٨٨
لصاحب قفر خائف متنفر أنت بلحن بعد لحن وأوقدت ٨٨٨ حوالي نيرانك
تروح وتزهر واصبحت كالوحشي يتبع ما خلا ٨٨٨ ويطلب مأنوس البلاد
المبعثر وادركت كيف كان لفحول الشعراء العرب جنا يساعده علي انشاد
الشعر ثم قضيت الباقي من الليل احاول ان استجمع قواي العقلية الا ان
اشرق الصباح وطلبني النوم قتيلا وبدلا من انتظار حلم هي فيه وجدتني
في كابوس وفزع من صنع ابي بطريقته في منادات للاستيقاظ وكان
السماء تسقط علي الارض ونيزك يريد قتلي فقال لي الم يأن لك ان تقابل
العروس التي اخترتها لك هذا العام ستأتي هي ووالدها خصيصا لزيارتنا
فاستعد فسوف تأتي هي ووالدها خلال اسبوع ودار بينهم جدال حتي
المساء وغادر الوالد غاضبا وخرج هو يبحث عن طعام من ثمار الحقل
فوجد ان انبوب الغاز فارغة ففتح التلفاز وقال عشاى اليوم فاكهة وتذكر
رفيقته الجنية متي ستظهر هذا المساء لعلها تدخل عليه بصينية طعام وبدا
ينظر حوله ويصقف بيديه اريد الطعام الان لاني جائع هيا ايتها الكسولة
وكان عفريت لم يظهر لي فلم يرد عليه احد وقضي نصف الليل امام لتلفاز
ثم احس بالملل فاحضر سجادة صغيرة يجلس عليها وبينما هو جالس
ينتظرها اذا بكلب ضال وهو يقول في نفسه انا اكره الكلاب لما تظهر لي
في صورة كلب والكلب يقترب منه اكثر واكثر فاذا به يهم بالهجوم عليه
فخرجت من الماء وابعدته عنه ثم نظر اليها مبتسما وشكرها لانها انقذت
حياته فردت عليها واحدة بواحدة ثم سئلهما لم تاخرتي اليوم اشعر بالجوع
فقال لي اشعل النار وساحضر لك السمك واحضرت الشواية والخشب
واحضرت هي سمكة كبيرة من الماء وارادت الجلوس بجانبني لكني امرتها
بالابتعاد فمازلت مرتاب منها وتحت ضوء القمر ونظرات النجوم بدات
تغني فكان صوتها اروع ما سمعت واخيرا وجدت رفيق يؤنس لي وحشة
الليل الدامس وبدانا نتسامر فسئلتني هل لي صديقة فقلت لها لا ابدا لا افكر
في النساء الان مازال المستقبل امامي طويل وسئلتها عن حياتها في البحر
كيف تعيش وعن اهلها فقالت انهم في عالم يوازي عالمنا لذلك لا ترونا الا
اذا اردنا فسئلتها وكيف توسوسون لنا قالت ان البشر يستمدون عقلم من
الكون عن طريق موجات وذبذبات في الفضاء ثم يقوم القلب والمخ
والجهاز العصبي بترجمتها وفقا للنماذج المخزنة له من قبل واصواتنا
تدخل لعقلك ما هذه الذبذبات كما تدخل ذاكرتك واحلامك ثم سئلتني هل
تريد رؤية عالمنا فبدا الشك يراودني لربما اخذتني لعالمها الي الابد

فقلت لي انها بامكانها ان تدرك ما تفكر فيه وبامكاني ان اجعلك تفعل ما اريد ولكني اريدك انت كما انت فاطمئننت لها فقال لي لو شئت قابلت اهلي فقلت لها وكيف ساقابلهم قالت في صورة خروف لا ادري هل كانت تعلم بانتمائي السياسي ذهبت معها واصررت علي البقاء علي هيئتي فكانوا في حظيرة ابن عم والدي وكان هذا جيد لي حيث لو اكتشف احدهم اني موجود بمنزله قد اتهم بمحاولة السرقة او ربما بافطع فلما دخلت الحظيرة وجدتهم ياكلون وينظرون الي نظرات علي اوقات متفاوتة فصرت اقلب ذكرياتي في كل حيوان كان ينظر لي بطريقة غريبة هل كان جن ام لا . وانتهوا من الطعام وبدأوا في الخروج من اجسام الحيوانات ثم وجدت نفسي مغشيا علي وفي عالم اخر رايتهم باجسامهم الحقيقية ثم اكتشفت انهم علي ديانة وثنية وطلبوا مني السجود للوثن فرفضت مما اثار غضبهم حتي ان روعي كانت لتخرج من الرعب من اشكالهم الفظيعة وغضبهم المخيف فاعتذرت لي واخذتني لبيتها ورغم شكلها المقرز الي اني شعرت بالامان تجاهها واعتذرت لي لانها لا تستطيع تقديم الطعام لان طعامهم البراز وشرابهم البول ثم قابلت ابيها وكان يبلغ من العمر عتيا ستمائة عام او يزيد وكذلك امها وطلبت منه ان يحكي لي مارائه في عالم البشر طوال هذا العمر فسردي لي تاريخ العالم وكائه يحكي عن عالم اخر عظماء كانوا حقراء شرفاء كانوا انجاس فقلت له هل تعرف جدي انه يسكن بالقرب من مكانكم بعالمكم فحكي لي كم كان عظيم وقال لي اتعلم ان احد اجدادك تزوج من فتاة من عائلتي فاصابني صدمة شديدة ونظرت لرفيقتي عابسا الوجه وليس هذا فقط بل عدد لي اقاربي الذين مسهم الجن وحتى عدد لي من يتلبسهم الجن ممن اعرفهم وعن ابناء للجن في صور بشر ثم قلت له ربما انت اعلم مني ثم استأذنت للمغادرة وتمشيت في شوارعهم مع رفيقتي النجوم لا تظهر لهم كما تظهر لنا وكذلك القمر والشمس ولديهم فجوات في السماء يدخلون ويخرجون منها فلما سئلتها قالت هي فجوات زمنية للتلصص علي اخبار الكون قبل وصولها علي هيئة ترددات وموجات للبشر والكائنات وبالتالي بامكاننا معرفة الاخبار قبل ان تحدث ثم سئلتها هل تعلمين ما سيحدث لي بالمستقبل قالت ستعلمه ثم مسكت يدي ومضينا ثم جلسنا علي بحر وكانها من نار جارية واحدهم ينشد ونار قد حضأت بعيد هدهه^{٨٨٨} بدار لا اريد بها مقاما سوي تحليل راحلة وعين^{٨٨٨} أكلئها مخافة ان تناما و نظرت لي فقلت في نفسي كيف اقول لها اني لا اتحمل النظر اليها وهذا لا يصلح ابدا كجو رومانسي ولكني خفت علي شعورها وانا بعالمها الغريب هذا

ثم طلبت منها ان تاخذني في جولة من خلال تلك البوابات الزمنية فقالت لي الافضل ان نعيش الواقع فاصريت فلم ترفض طلبي فقالت لي اغمض عينك ربما يدخل بها شئ قلت لها دعيني اري العالم قالت لن تري شئ فنحن سنسابق الضوء ثم اتجهت لمكان شعرت فيه بتداخل ادراكي للواقع وبدأت تظهر صور علي عيني واصوات متداخلة وغريبة حتي مرت صورة لي واحد هم يقرأ القرآن وسمعت صوت يصرخ في فزع وشممت رائحة احتراق ثم نظرت لها فوجدتها مبتسمة وقالت لي ماذا رأيت قلت لها لا شئ ثم عدنا وفجاء بدات هي تسمع اصوات كرات لهب تلاحقنا بينما اشعة ضوئية تلاحق اخرون وتحرقهم لم اكن اعلم انها عرضت حياتها للموت من اجل اقتراح ساذج مني وتمنيت ان احتضنها حتي نصير جسدا واحد فقلت لها هيا نعود لعالمي ثم استيقظت علي دخول عمي وانا محتضن احدي ماشيته وسالني ماذا تفعل فقلت لا تفهمني خطأ ثم اقترب منها فوجدها انثي فنظر لي نظرة غريبة ولم اجد ما اقله له واصبحت حرفيا في نظره مضاجع حيوانات وتمنيت حاليا ان يموت بهذا السر لا يخبر به احد وانا في الطريق للعودة كانت ترافقني في الطريق علي هيئة فراشة بيضاء تطير حولي ثم ذهبت لمنزلنا ونمت فوق السطح وظللت انظر للنجوم هل احببت جنية ياللهول هل انا احلم وظللت احدث نفسي كالمجنون حتي غشيت في نوم عميق وبدأت احلم بامرأة جميلة روعة في الجمال معي في حجرتي ثم مارست معها الجنس ثم صحيت فجأ هل هذا احتلام ام انها هي من كانت بالحلم واثت تحمل الاجابة الي وسئلتني ما رأيك ان نتزوج فسئلتها هل ما تم يعتبر زني ثم نهرتها كيف تفعلين هذا بي فسئلتني مرة اخري هل تتزوجني فقلت لها كيف يحدث هذا فقالت لي بامكاني ان افعل لك ما تشاء وان اطعمك في الصباح والمساء اشهي الطعام وان اخدمك خير خدمة وان اتمثل لك في اي صورة تحب انت ستسعد معي خير السعادة وان اكون لك مطيعة وامينة وان كون مؤنسك في وحشتك وصديقة لياليك الطويلة فقلت لها وماذا اذا رفضت قالت لي ماذا فعلت لك حتي تحطم قلبي ساقتل نفسي ان فعلت فقلت لها لا استطيع ان اهجركي ولا استطيع ان اتزوجك ثم غادرت باكية يكاد نحيبها يخرج قلبي من صدري وذهبت لشيخ اسئله هل يتم مثل هذا الزواج فلم يرد علي ظنا اني مجنون واشتكت لاصحابي وحكيت لهم القصة فمنهم من اتهمني بالحنون منهم من ضحك وفي الليلة التالية وبينما اشاهد التلفاز غشيني النوم فجأة واحتلمت ثم فقت ثم غشيني النوم مرة اخري فاحتلمت حتي توسلت اليها ان تتوقف حتي لا اموت

وقالت ان لم توافق بالزواج بي برضاك ستكون هكذا العلاقة بيننا للابد
 فتركته وخرجت وظلت تتبعني حيث اذهب حتي اصبح من بالطريق
 يسخر مني وانا احدث نفسي ثم عدت للمنزل فوجدت حجرتي مملوءة
 بالمال وهي تجلس عليه فقلت لها لا استطيع ان استمر في هذا واقتربت
 مني وقالت ساقنتك فقلت لها انا من سيقتل نفسه فصارت تبكي فتوسلت لها
 ان تهجرني وحكيت لها ما أيته بالمستقبل فانا لا اتحمل رؤيتك تموتين
 بسببي ولما ادركت سبب نفوري منها تعلقت بي اكثر ومرت الايام ونحن
 نقضي الليل سويا في سعادة وعلي انغام الطبيعة الساحرة وصوتها العذب
 ونتسامر احيانا فوق الماء وتحتة وتحملني فوق الرياح الا ان جاء اليوم
 الموعود حين استيقظت من نومي لاجد نفسي مربوط بحبل وذاك الشيخ
 يقرأ علي وهي تصرخ وانا اصرخ اتركها حتي اخترقت وذهبت في
 غيبوبة الموت ولم يكن بالحجرة سوي والدي والشيخ وعمي في الصباح لم
 اجد ما اعاتب به والدي وزارني الاهل والاحباب وبعدما انفضوا نظرت
 باسفل الفراش فوجدت ذلك المال فبكيت عليها ليومين ولم استطع روية
 انسان ثم دخل علي ابي وقال جهز نفسك لتري عروستك اليوم التي
 اخترتها لك وكنت مصدوم لدرجة اني لم اكن استطيع ان اردة وخاصة اني
 احترم ابيها فانا اعرفه ثم خرجت وقابلت ابيها باسمها ونظرت الي ابنته
 وهي ترتدي النقاب وقلت لها لا استطيع ان اتزوجك وعذرا عمي وابي انا
 لن اتزوج قط ابنتك بدون ان اراها تستحق افضل مني كنت احب فتاة
 وماتت ولن اتزوج غيرها ثم هموا ليغادروا واذا عصفورة اسقطت شئ
 علي نقابها فامرني والدي ان اصطحبها لتغسل وجهها وعندما شممت عن
 وجهها اصابني صدمة قوية وناديت ابي اني ساتزوجها حتي لو كان
 مهرها السماء والارض ثم مرت الايام وتزوجنا وانا اجلس معها علي شط
 البحر سئلتها هل كنت جنية من قبل .